



Parera 3
BUENOS AIRES

1er. Septiembre 1965

Mr.
GEORGES VANTONGERLOO
7 Impasse du Rouet (Alessia)
PARIS

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	<i>Rob. Pirovano</i>
UBICACION	<i>Car. Belcien</i>

Cher Georges :

Finalment j'arrive 7 Impasse du Rouet par
oeuvre et grace d'une charmante amie Mlle. Helena Artayeta pour
verser les dernier 1.000 NF que je te dois . Je te suis extremement
reconnaissant de toutes tes gentillesse et surtout de ta patience
en vers ce veritable ami que tu au dela des meres

Ton exposition 1962 continue a nourir toutes
mes meditations sur l'art de notre temps , tu a la veritable clef
mon cher Georges de se que ça doit etre la pensee creatrice de l'ere
atomique et astronoute et ta pensee subjugente et logique quand
on a le bonheur de l'ecouter et de la comprendre et ci vivifiante
quon a plus besoin de rien d'autre pour vivre hereux .

Comment va tu ? Raconte tout a Mlle Artayeta
pour quelle me le transmette le plus tot possible !! Ci tu a ecrit
quelque choses de nouveaux soit bien gentil de me le faire parvenir
par elle . Tu sait que tu represente l'essentiel pour moi .

Ci je n'ai pas ete trop long a te faire parvenir
le NF inutile de te dire que je continue fermement interesé a pouvoir
contenir en Argentine avec une complete expression VANTONGERLOO dans ma
collection , donc je suis a tes ordres pour pouvoir acquirir les ta-
bleaux choisi par toi en 1962 . Sans aucun compromis , naturellement
tu diras se que tu pense a se sujet , les tableaux que tu voudrais
bien me cedez et tes conditions .

J'attends de tes nouvelles . Recois toute mon
affection . Je t'embrasse bien fort

Ignacio Pirovano