

G. Ventongerloo  
7, Impasse du Rouet  
Paris 14<sup>e</sup>

18-07-07-07-39

Paris, le 27 Mai 1963.

Ignacio Pirévano  
Parera 3 678bis  
Buenos Aires  
Argentine



Mon ch r Ignacio,

Merçi pour ta bonne lettre du 16 Mai. Je vais te raconter mes péripéties d'hiver. Ce sont à peu près les nouvelles. J'ai eu froid; pas de charbon et le poil cassé par le mauvais charbon qu'on m'a fourni. J'ai donc acheté un radiateur électrique très ch r et pas chaud. J'ai aussi acheté un nouveau poil qui est maintenant placé depuis deux jours. Il marche très bien car bien que nous soyons au mois de Mai il ne fait pas encore trop chaud. En même temps que le poil j'ai attrapé une fameuse sciastique qui me tint toujours compagnie. Tu vois comme je m'amuse et j'ai eu beaucoup de frais par mon installation de chauffage.

Mad. Supervielle m'avait dit que tu t'arrendrerais avec mp  pour les 100 mille anciens frs. qui manquaient pour compléter la somme. Quand dans la suite, tu dois relire ma lettre du 11 Mai ou je t'ai dis de quelle manière on peut opérer dans l'avenir. Dans cette même lettre je te parle aussi de Fischer, donc, pour les expositions, ce sont les  v nements qui conduisent le b l. Je vais encore écrire à Bill pour savoir ou on en est.

Mon sciastique est encore embêtant et je vais donc terminer ma lettre. Un bonjour à tout le monde, Maldonado y compris et très chaleureusement et amicalement à toi, mon ch r Ignacio que j'embrasse.

*Scorges*

P.S

Tu pens aux photos ? j'y tiens. Merçi d'avance.

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
N� ORDEN	<i>Med. Pir�vano</i>
UBICACION	<i>Corr. Bel'air</i>