



Los relativos entre arte y vida -

Unidad entre arte y vida -

Siendo la arte como parte integral de nuestra existencia

Necesidades intelectuales, emocionales del hombre

Serán lo que sabemos y saber lo que sentimos -

Desde la revolución industrial ha habido una gran discrepancia entre la potencialidad ideológica y su actual realización -

Producción en masa - Distribución en masa

Comercio en masa -

Con eso el hombre se ha visto obligado a pensar en términos económicos y a organizar sus negocios en una escala global -

Pero en cambio su ambiente espiritual, filosófico se ha mantenido en una escala provincial

Adoptó un gran rapidez, la mente técnica, los aspectos económicos pero él se desvirtúa pero sin comprender el alcance de la misma como antihistórica y asocial disminuye su reacción sus plantas o plan premeditado -

El gran cambio vino ^{haciendo} ~~haciendo~~ de un momento para producir y acumular de uno para otro -

Etica social basada en supervivencia económica - no en ~~para~~ justicia social -

La enorme tarea de construir un nuevo mundo, una nueva sociedad -

Los métodos para realizarlos limitados por la inercia y dependencia a las estructuras anteriores -

~~El~~ Al de planear, tomar antiguas posiciones

Desde recién el principio recién ahora el mercado

Pero este lejano día no compatibiliza sus responsabilidades con la vida del otro -

Los especialistas en forma para la producción en masa pero a pesar de sus posibilidades, el amor propio, la conciencia pública