



POLESELLO

PINTURAS

GALERIA PEUSER - FLORIDA 750 - BUENOS AIRES

DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 11 DE OCTUBRE DE 1959

AUSPICIA: MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES

Hablar de la juventud de Rogelio Polesello es un lugar común. Pero éste, como otros muchos lugares comunes, tiene gran validez.

Es así, que no puede dejar de inquietarnos la obra y los medios de este pintor que recién ha cumplido los veinte años, la solidez de las formas, la madurez de la concepción, la sabia intención del color, parecían estar mostrándonos a un artista en la plenitud de su arte. Es que cuando detrás de la manera de realizar hay auténticos valores plásticos, la perfección de los medios está lograda aún en la imperfección formal. Pero este no es el caso de Polesello. En él se da el talento de un creador nato, y el oficio de un realizador impecable. Y su obra es, así, un resultado que nos deslumbra por su calidad. Ella está ante vosotros.

Federico Gonzalez Frias.

pint: 1959



Rogelio Polesello

Nota biográfica: Rogelio Polesello nació en Buenos Aires en 1939, estudió grabado y pintura en la Escuela Nacional de Artes Visuales Prylidiano Pueyrredón (1958).

Obtiene: 1958: 1a. mención en la Sociedad Hebrea Argentina - Pintura. 3er. Premio, IV Salón Estimulo de Arte, La Plata - Grabado. Premio Estimulo, XVIII Salón de Arte de Mar del Plata - Grabado.

1959: 4º Premio Salón de Estudiantes y Egresados - Pintura.

Interviene en las siguientes exposiciones: 1958: Nuevo Teatro. A. C. A. Primer Salón del Centro Argentino de Grabadores Modernos, Salón Peuser. Salón Blanco y Negro, Centro Argentino de Grabadores Modernos, Asociación Estimulo de Bellas Artes. XI Salón Anual de Acuarelistas y Grabadores, Galería Van Riel. Polesello-Wells, Galería Galatea.

1959: Primer Salón de Arte Moderno, Mar del Plata. Muestra de Arte Rioplatense, Museo Sivori. Lopez-Polesello-Wells, Galería Galatea. Salón municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano. Fué seleccionado entre los 15 pintores que representan al país en la Muestra Internacional de Dallas (U.S.A.). Representó el envío argentino al Museo de Nebraska (U.S.A.) y en el museo de Norwich, Connecticut.

MUSEO DE ARTE MODERNO
SECRETARIA DE CULTURA
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

N.º DEN	5
UBICACION	Act. V 1959