

18-07-02-07-01/1

LISTE DES ORIGINAUX ENVOYES PAR GEORGES VANTONGERLOO  
A IGNACIO PIROVANO

Premier envoi:

- 1 Réflexion 1917 (Parues dans "De Stijl" n°9)
- 4 Univers 1950
- 5 Dimension 1950 (Perdu, masi traduit I.P.)
- 7 Transformer une énergie en une autre énergie 1950
- 8 Bizarreries
- 9 Francois
- 10 Conférence Congres de Milan 1951

( les numéros manquants ont été envoyés en 1958)

Envoi Janvier 1954

- 1 Date d'entrée dans l'art dit abstrait depuis 1911 a 1935
- 2 Un manifeste de fous
- 3 Reproduction des oeuvres d'art abstraites parues chronologiquement
- 4 Réflexions (Radiation) 1950 (original perdu, trad. I.P.)
- 5 Entre hommes- Conséquences 1949
- 6 Révision des événements artistiques de 1900 a 1950
- 7 Perception
- 8 Réflexions sur l'espace
- 9 L'homme
- 10 Individu et société (1949)
- 11 Conscience
- 12 Biographie



Envoi Janvier 1956

- 1 Les resquilleurs
- 2 Le charlatanisme par publicité
- 3 Construction-Destruction
- 4 Une deuxième vie
- 5 Copire de la lettre a Sandberg 15 Déc. 1952
- 6 Une merveille qui dépasse l'entendement
- 7 Tourment de l'homme
- 8 Les décrets de la Providence
- 9 Percevoir
- 10 Probleme 1955
- 11 Conventions 1956

Envoi 30 Juillet 1958

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de Santiago de Chile	
Nº ORDEN	Arch. P. Picavet
UBICACION	Casa Beltrán

- 1 Réflexions 1949
- 2 Réflexions 1949
- 3 Systeme de références 1949
- 4 ~~À~~ propos de De stijl
- 5 L'art et l'espace
- 6 La vie n'a pas de sens
- 7 Faisons le point
- 8 Une œuvre est toujours construite
- 9 Les faussaires
- 10 A considérer et observer des ma mort
- 11 Matière et énergie
- 12 Conception et art
- 13 Hasard?
- 14 Précocité
- 15 Les guerres n'ont jamais été gagnées par les armes ni par la cinquième colonne
- 16 Un désir
- 17 Les phrases
- 18 Activité imaginativement imposée par la vie. Usure de la vie par activité due à la foi que l'homme accorde à l'organisation sociales et qui entraîne la perte de sa vie
- 19 Histoire inconnue
- 20 Un retard de plus de trente ans
- 21 Gérer
- 22 Le veinard, c'est moi !!!
- 23 Conventions
- 24 Des histoires
- 25 Les doryphores - L'armée des artistes
- 26 Aberration
- 27 L'histoire non résolue n'est pas l'histoire
- 28 Réflexions B. 1951
- 29 Énergie 1952
- 30 Énergie (II) 1952
- 31 Réflexions 1954
- 32 A qui la faute? 1955
- 33 Formation de la matière 1955
- 34 Percevoir (I) 1955
- 35 Origine de la manière de s'exprimer en art et en science depuis l'homme de la caverne jusqu'au XXe siècle 1955
- 36 Convention fatale 1956
- 37 Percevoir (II) 1957
- 38 Copie par magnétophone sur fil de la causerie de M. Raymond Cogniat du 28 Mars 1957 à la radio "Poste National Culture Française"-
- 39 Remarque 1957
- 40 Conception de l'espace 1958
- 41 Historique
- 42 Radiation de la couleur 1958
- 43 Situation à considérer 1958

Envoi 1960

Aurore boréale  
Conception de l'espace 1960