IP-04-01-33

23 de marzo de 1957 Buenos Aires

MUSEO DE ARTE MODERNO FOLIO 60

Señora Doña
Niomar Moniz Sodré
Av.Atlántica 2242 9°Andar
RIO DE JANEIRO

MUSEO DE ARTE MODERNO
SECRETARIA DE CULTURA
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
Nº ORDEN Arch. Pirovano
UBICACION Sobre 719

Querida Niomar :

En mi caracter de Correspondiente del Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro en Buenos Aires, me he entrevistado hoy con Jorge Romero Brest, en el Museo de Bellas Artes, con relación a la exposicion de arte brazilero que ustedes están organizando para ser presentada en dicho Museo.

El Museo, actualmente en grandes reparaciones de pintura, remodelación de salas, aberturas, etc., estará en condiciones de reabrir sus salas, en la segunda quincena de mayo próximo coincidiendo con la fecha nacional del 25 de mayo.

Romero Brest desearia que la reapertura coincidiera con la inauguración de la exposición brazilera, para lo cual el material completo debiera llegar a Buenos Aires, a más tardar el 10 de dicho més, si ustedes estuviesen de acuerdo en presentar la exposición en dicha fecha.

Esperando esta confirmación, me pide Jorge de puntualizar a ustedes los siguiente puntos :

1) Ustedes se ocupan del envio viaje y seguro del material a exponer.
2) El Museo de Bellas Artes argentino, se hace cargo de todo desde el puerto de Buenos Aires hasta la terminación de la estadia de la exposición en la argentina y su reembarco.
3) Solicita urgentemente la lista completa de todo el material con las medidas y algunas fotografias para su presentación a ala aduana a lo efectos de preparar los trámites de entrada al país ; la publicidad, propaganda y confección del catalogo general de la exposición.
4) Necesita conocer los planes con referencia a conferencias o actos especiales a realizarse durante la exposición.
5) Necesita conocer su opinión sobre la duración de la muestra, que el sugiere sea de un més.
6) Necesita saber si se desea presentar la exposición en las principales ciudades del interior, que yo por mi parte sugiero que sí.

Espero su carta para llevarle la contestación de inmediato a Romero Brest.

Enseguida de mi entrevista con Jorge, telefonié a Taunay, para informarle .

Me dice Taunay, que los trámites con la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores Argentinas, están finiquitadas y de acuerdo completo.
Que él ha sido nombrado en la Embajada del Brazil en Lima, y que lo va a sustituir el Señor Lauro Escorel, que está muy entusiasmado en continuar las gestiones y llevar a cabo con el exito máximo la exposición planeada. Que la Embajada tiene el próposito de editar un catalogo de lujo a 3.000 ejemplares, y darle grán repercusión al acontecimiento. Taunay viaja al Brazil el jueves próximo y le informara a usted de todo. El lunes almorzamos con Romero Brest en casa de él para conocer Escorel y puntualizar los últimos detalles.

Buenos mi querida amiga, como vé sus deseos son órdenes, y aquí estamos listos para darle satisfacción, a ustedes ahora de enviar los elementos necesarios para continuar preparando todo, sugiero Niomar que un lindo affiche podria ser muy importante .

Como sigue Paulo ? mil saludos de mi parte a usted y todo el Museo mis mas afectuosos recuerdos

Suyo