

1R-07-01-07-18

Paris, le 25 Décembre 1955.



Mon ch r Ignacio,

Ca fait longtemps que je n'ai plus eu de tes bonnes nouvelles. Tu sais, mon ch r Ignacio, que ta littérature m'intéresse toujours. Je ne parlerai pas de ta présence à Paris car cela serait le summum.

Je vais maintenant commencer par te présenter mes meilleurs voeux pour 1956 et te souhaiter tous ce que ton coeur désire. Je suppose que ta santé soit bonne et que la vie te sourit.

Et comment va notre chère Lidy Frati ? Elle aussi je ne l'oublie pas. Elle est charmante et un bel artiste. Je vais lui écrire un mot.

Les nouvelles à Paris sont bonnes. Tu sais que j'ai eu le grand plaisir de voir Madame Estela Lastra. Nous avons passé des très bons moments ensemble. Elle est tout ce qui est de plus charmante, inoubliable. Tu sais tout cela mais je ne puis m'empêcher de te le dire à mon tour.

C'est bien sûr inutile de te dire que je travaille. Mais en parler est impossible, il faut venir voir. J'ai beaucoup écrit; diverses choses que j'espère un jour pouvoir t'offrir.

Je suis aussi all  à l'inauguration du Hochschule   Ulm. J'y ai vu tout le monde; Maldonado et Bullrich entre autres pour ne pas parler de l'ami Bill.

Dans Nueva Vision j'ai vu ton tableau Attraction-répulsion par Hlito et en VERyestimar une article à moi "Perception" mais avec des fameuses coupures. Sans doute parcequ'à ce moment il y avait des histoires avec le Gouvernement.

Mon ch r Ignacio, je vais te dire  prevoir et mille pensées chaleureuses.

Salut!!!!!!

*Georges*

Ignacio Pirovano  
Florida 936  
Buenos Aires

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARI DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
N� ORDEN	<i>Arch. Pirovano</i>
UBICACION	<i>Car. Belcira</i>