

3, rue Corneille, VI°
273/MC

Paris, le 7 mai 1979

17-02-HUY-004



MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
N° ORDEN	<i>Arch. Pirovano</i>
UBICACION	<i>Sobres 719</i>

Monsieur Ignacio PIROVANO
Parera 3
BUENOS AIRES
Argentine

Mon Cher Ami,

Dans quel long silence je t'ai laissé, alors que ta pensée amicale de m'écrire m'avait beaucoup touché. Mais, en cette période de l'année, je suis emporté dans un tourbillon d'occupations et mon courrier s'accumule dans l'attente.

Je suis heureux que Wildenstein fasse belle place à tes tapisseries dans son second volume et, lorsque je le rencontrerai, je ne manquerai pas de l'encourager et de le féliciter. Je comprends très bien que, remaniant ton appartement complètement, tu tiennes à y mettre à la place d'honneur cette pièce majeure de ta collection.

Bravo aussi pour ce livre sur Vantongerloo, que je crois, moi aussi, au moins aussi important que Mondrian. Il serait heureux que ton livre parût au moment où se tiendra la rétrospective de Washington.

Je n'ai pas rencontré Madame Basualdo ces dernières semaines, mais il faut dire que j'ai beaucoup voyagé. Je la verrai sûrement et nous parlerons de toi.

Quand viendras-tu à Paris, qu'on ait le plaisir de te revoir ?

Ma femme se joint à moi pour te dire la fidélité de notre souvenir et de notre amitié.

A stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'René Huyghe'.

René HUYGHE