

1P-04-01-78



, 20/2/1963

Señor, caballero de abito negro ab vestal
FRANCISCO MATARAZZO SOBRINHO
 Biental de Arte de San Pablo
SAN PABLO - (Brasil)

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	Arch. 109
UBICACION	Sobre 719

Mi gran amigo:

Tengo el placer de presentarle por éstas líneas al joven pintor Eduardo Mc Entyre, que va de Jurado para los affiches de la próxima Biental.

Ha sido un gran placer para mí ésta designación. Eduardo es uno de los jóvenes valores más interesantes de la Argentina y gran amigo de Brasil, por invitación especial expuso junto con sus compañeros de grupo en el Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro, donde se pudo apreciar la calidad y categoría de sus creaciones.

Tengo entendido que el material de dicha exposición está todavía en Rio. No podría apadrinarlos Ud. para presentar - los en San Pablo?.. Estoy seguro que sería muy interesante.

Aprovecho el viaje de Mac Entyre para informarle que hace unos meses he llegado de Europa, donde pasé una larga temporada. Como te imaginarás, no pude dejar de informarme de lo que pasa en el mundo de la creación y debo decir que he tenido sorpresas extrmadamente agradables.

Hay un grupo de muy jóvenes creadores que se han reunido internacionalmente bajo la denominación de "NUEVA TENDENCIA", trabajan sigulendo el concepto de que "los fenómenos de la naturaleza están en permanente transformación", y para conseguir ésto investigan nuevos modos de expresión de un interés y un resultado extraordinarios.

El grupo de la nueva tendencia en París está representado por el grupo de artistas agrupados bajo el título de "LA RECHERCHE VISUELLE", formado por cinco hombres jóvenes de primera línea, entre los que se cuenta el hijo de Vasarely, son estupendos. En Italia el grupo "M" de Padua y el grupo "M" de Milán y uno independiente: el joven Getulio de la Ciudad de Udine.



SECRETOS

Es tan interesante, mi querido Chichilo, este grupo, que la Olivetti los ha expuesto en Roma y en Milán, y la firma Menville, de París en sus salones de exposición, ha realizado una muestra muy interesante.

Es tan vital y tan nuevo lo que hacen que mucho te aconsejaría los presentaras como invitados especiales en la próxima Bienal. Me permito sugerirte esta idea en la seguridad de que será un aporte de gran interés para nuestros medios artísticos.

Los recuerdo siempre a todos los amigos con muchas cordalidas y te pido hagas extensivos a todos ellos mi afectuoso recuerdo.

Para ti y Yolanda, un gran abrazo del amigo que mucho te quiere

IGNACIO PIROVANO

... grupo de la nueva tendencia en Italia...
... grupo de la nueva tendencia en Italia...
... grupo de la nueva tendencia en Italia...

IP/GM...
... grupo de la nueva tendencia en Italia...
... grupo de la nueva tendencia en Italia...