

Buenos Aires 7 janvier 1958



Mon tres tres cher Georges: J'ai recu ta belle lettre du 21 decembre que je n'ai pas repon-  
du jusqu'aujourd'hui car je voulais avoir les dernieres nouvelles a t donner sur le fameux  
numero de Nueva Vision la revue de nos jeunes et enthousiastes amis Bullrich, Grisetti et  
qui l'ont herite de Maldonado. Malheureusement les choses se sont compliquees enormement.  
Toujours se sacre probleme de l'argent.... tout ete preparees le materielisme chez l'impre-  
seur quand avant de comencer le travail il leur manifeste la variation des prix du au der-  
nier contrat de travail .... la somme siderale....., rien a faire pour le moment. Nueva  
Vision est une revue de divulgation artistique scientifique pour une elite et par une elite  
malheureusement la partie economique ne les interesse pas, je dis malheureusement car je n  
crois pas a aucune entreprise ni divine ni humaine qui ne soit base au moins par un minimum  
de retribution economique seul facon de continuer et de se developper... la jeunesse doit  
faire sa propre experience. Nueva Vision avec mon article sur Vantongerloo paraitra au  
cours des premiers mois de cette nouvelle annee. Patientons encore. Pour l'instant, j'ate  
de une amie tres bonne traductrice pour le faire traduire et te l'envoyer tout de suite.

Autre chose.- Je t'ai parler de faire une publication sur VANTONGERLOO SES ECRITS/SES IDEES  
SES APORTS AU PROBLEME DE LA CREATION DE NOTRE TEMPS/ Mon idee etait de publier la collec-  
tion complete de tes ecrits ; les traductions en anglais allemand et espagnol ; et un resu-  
me de chacun d'eux par moi pour les faire accessible et comprehensible pour le lecteur commun.  
Sa t'interesse ? Mon travail sur "Vantongerloo et son monde" seroit la preface du livre.  
J'ai bien muri l'idee et je crois que l'ouvrage seroit du plus grand interet, moi particul-  
lairement je sais faire sa travaille de divulgation, claire et accessible, appuyant sur la  
transparence du tems. Si tu est d'accord je comencerais par t'envoyer la liste des ecrits que  
je possede de toi, pour que tu les dates et voit de les completer. L'ouvrage se terminera  
par une collection de reproduction fondamentale pour illustree tout le proces creatif de ton  
oeuvre. Ecrit moi tout de suite car ca je le ferai moi meme personnellement.

Voyage au CHILI Tu me demande mon avis. Chili est un pays charmant avec beaucoup de gens qui  
s'interesse a nous, a nos idees a nos efforts.- Ont vious de me nommer representant de l'In-  
stitut d'art Moderne du Chili. Mon ami Mr. Arturo Edwards et le President, je lui trans-  
ta lettre et je lui demande conseil se sont les gens les plus correcte qui soit des vrais  
de vrais. Por ma part je trouve que nos pays sont tres bouleversee en pleine crise de crois-  
se et que ci bien des presense comme la tienne puisse nous etre d'une valeur inapreciable  
pour toi personnellement a part le plaisir de te savoir compris apprecier et cheri je ne sais  
pas si vraiment ca peut etre interessant surtout que comme tu me le fais savoir tu est en  
pleine forme de travaille et de creation.- Naturellement que si tu te decidais tu viendrais  
aussi a Buenos Aires a vivre chez moi..... Quelle merveille!!!!.....

Te voir.- Comme je voudrais te voir, admirer sa et comprendre se que tu fait, causer des  
heures avec toi!!!! nous avons tellement de chose a nous dire, et moi a te consulter!!!  
Nous avons la lune bebe de russes qui se balade dans l'espace et ton infini et ont ne sait  
pas trop qu'au 7 impasse du Rouet il ya longtemps quand la lancer avant eux!!! quel vaste  
blague que se monde si et que tout ca est huuu beau!!! Malheureusement je ne crois pas que  
qu'avant la fin de 1958 je ne serais a Paris

Tes tableaux..... Comme je te dis la situation argentine et pratiquement cahotique, les  
affaires tres compliques dans une vrai impasse, j'ai recu ta lettre avec les croquis et la  
conditions si amicales, malheureusement pour le moment, rien a faire, le dollars ont mont-  
vertigineusement et por moi inabordable. Donc pour l'instant je dois me priver de l'inefini  
plaisir. Quand meme je te demande de voir si je pourrais t'acheter aux moins un. Quel et le  
tableau de toi cher Georges que tu voudrais le plus que j'aie chez moi? le probleme de l'in-  
fini le plus evoluee/la vibration de l'espace le plus pousse? De moi



De mon cote je suis tres epris du tableaux N° 177 Deux spirales, une fusée, une tache rouge avec cercles vertes.- Que dis tu ? j'atends ta reponse et ton dernier dernier prix , je prefere en vu du prix des dollars pour notre monnaie que tu me donne le prix en francs , si possible, et aussi la forme de payement.

Visite Mm. URIBURU ma tres cher tante .- a 83 ans ma tante Uriburu que tu a deja rencontre a Paris te fera de ma part une visite, elle et de nouveaux a Paris ou comme elle dis entrain de capitaliser des souvenirs... elle est charmante tres intellegiente, eventuellement elle pourrai m'aporter le tableaux si je puis me donner le plaisir de te l'acheter, montre lui tes objets en plexiglass et si tu veux me donner un tres vif plaisir envoie moi avec elle des fotos Aussi si tu est d'accord avec l'idee du livre tes derniers ecrits .

Bien mon cher Georges , je pense continuellement a toi , je t'aime bien et tu est mon grand ami a bientot ecrit moi tout de suite j'atends tes desicions

Un gran abraço de

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
N° ORDEN	<i>Arch. Provenance</i>
UBIGACION	<i>GRUP. B. 1010</i>