MUSEO DE ARTE MODERNO FOLIO 32

IP-02-MAL-001

Buenos Aires 12 de setiembre de 1956

Querido Tomas y Zizi: Primero que nada decirles una vez más lo maravilloso que ha sido nuestro encuentro en Buenos Aires y sobertodo en Rio. Dias y horas inolvidables que a medida de que pasa el tiempo se valoran cada dia más. Que lindo fué ! que intenso el clima , la resonancia del tema , el eco recogido , ese grupo humano que rodea a Niomar tan ávidos de seguirte, de escucharte y de aprender poniendose a tono.

Me llegó la confirmación del ofrecimiento, supeditado a los terminos que se fijen oportunamente. Ahora veremos que pasa. Yo por mi parte querido Tomás estoy dispuesto a irme . Creelo definitivamente . Para eso tengo ciertos trabajos previos que realizar. 1) Arreglar miscosas aquí, economicamente vale decir dejar todo en orden, que puedan marchar estando yo ausente. 2) puntualizar con ellos ciertas condiciones previas, v.gr. poder viajar a BsAs por lo menos una vez cada dos meses por una semana. 3) Preparar mi viaje a Europa y a Norte America lo antes y lo mejor posible. 4) Escribir mi librito (pero esto merece capitulo aparte). 5) Desembarasarme de prejuicios. 6) Tener conciencia exacta de la utilidad presente y futura de mi estadia allá tanto para mi, como para nosotros, como para nuestros respectivos paises. Este punto me gustaria enormemente me lo estudiaras con tu habitual generosidad , y me escribieras bien todos tus puntos de vista. Te confieso que si me voy en grado importantisimo esta la conviccion que tengo de que sera a no dudarlo una experiencia tendiente a provocar el dialogo, la comprension y el entendimiento entre nuestros dos paises. La doyx tanta tanta importancia a la reintegracion de nuestros temas a la vida misma de los paises..... Mi viaje a San Pablo por otra parte me lo confirma de manera categorica, hay mucho mucho que hacer en este sentido de cooperacion e intercambio entre los dos paises. Creo firmemente en el valor politico, economico y social de la cultura, y esta creencia y conviccion en gran parte te la debo a ti . A ti pués seguir confirmando y afirmando el punto de vista y las etapas sucesivas para lograr por lo menos un resultado final.

De acuerdo ? espero pues tu carta y tus instrucciones al respecto. No dejes de hacerlo , te lo agradecere muchisimo.

En cuanto al librito, se trata de la promesa que le hice a todos ustedes de que si la experiencia fracasaba como era de preveer me comprometia unica manera de agradecer me acompañaran en la aventura a publicar un pequeño libro sobre el resultado de nuestras diversas experiencias, especie de guia de lo que hay que hacer previamente a todo quehacer en materia cultural. Pero como lo he sintetizado muy claramente en la carta invitacion que curso a raiz de la reunion que fué todo un exito donde reuni a todos en casa para conversar sobre el asunto te lo adjunto tal cual lo recibiran todos los que me acompañaron entonces y las poquisimas personas mas que decida invitar para tratar algun tema en especial. Si se te ocurra o alguien me lo escribes. Inutil decirte que no será polemico en forma alguna sino simplemente guia servira de guia, xxxx de relevamiento previo, preparacion del terreno para poder edificar. Ahora bien, como el trabajo mas importante sera seguramente clasificar en orden y contemporaneamente (punto 8) todos los temas culturales como te agradeceria que tuvieras este punto bajo tu supervision... es y cualquier otro punto . Mas que todo tu punto de vista. Querido Tomas, te pediria que le dieras mucha importancia a este trabajo pues creo realmente que puede ser de gran útilidad para mucha gente. Ayudese a sacarlo bien . Si te pareciera indispensable que leyera algun texto te agradecere me lo digas me lo hagas llegar, en frances si posible , en rigor hasta ingles pero en alemaan unicamente en ultima instancia. Me intersa enormemente abordar tus temas dentro del encuadre total. la comunicacion, la semantica, los problemas educacionales hay que hacerlos calzar dentro del esquema. El libro tendra gran difusion y el pais está en un momento crucial para recibir el impacto . Esto cambian ese dia a dia el panorama y creo indispensable que nuestros puntos de vista tomen categoria de "cosa publica". En cuanto a la forma de concretizar la colaboracion en el libro será concretizada en la reunion en casa el dia 27.- Por el momento espero la decision y el punto de vista de cada uno. Yo sería partidario de que cada uni

o firmara su capitulo respectivo

veremos que sale de todo esto. Yo por mi parte estoy optimista y seguro de que el trabajo será útil a no dudarlo.
Al volver de Rio entregué la carpeta con todas las notas de Correio sobre vos a Germaine la mujer de Curatella que tenia interes hacer una publicacion en su diario sobre la actuacion en el estranjero de personalidades argentina salió un articulo muy bien hecho en el Quotidien que ella te mandará. Hablé con tus padres que estan muy bien y con Edgar a quien entregue tambien carpeta con tus reportages. Con Edgar trabajaremos la parte "bibliotecas" de mi trabajo. Ayer vinieron a buscar el cuadro tuyo mio que presto para una exposicion del centro de estudiantes de ingenieria de Rosario, por pedido de Alfredo presto tambien el de él . Creo que será buena te haré llegar el catalogo y cualquier comentario. Al Embajador Labougle fué absolutamente imposible verlo antes de su partida y cuando te digo absolutamente imposible tu bien sabes lo que eso significa teniendo en cuenta mi vehemencia de "contactos".
Viejo carcaman no se si te servirá de algo.
El país sigue dificil pero interesante. Todo por el momento parece dirigido por la supremacia de la influencia inglesa (aristocracia vacuna, antiindustrialismo,juegos bancarios zona de la libra etc etc) como v ras no especialmente avanzada sinó mas bien reaccionario el panorama, pero tanto que inclusive las lineas "liberales intelectuales" parecerian tambien dirigidas por ahí . Los EUU esperan tranquilos que todo esto se pudra bien y entonces se me ocurre que empezaran a tratar de tallar. Que me cuentas de los programas comerciales y economicos EUU yUUURS ? la exposicion deprimavera de Moscu se ra sobre la base de las importaciones de maquinarias agricolas de EUU, y el tratado de importacion por parte de URS de chapa de acero para carrocerias de automoviles soviéticos el mas importante del mundo.... y Suez? que opinan por allí? aqui no creemos que habra guerra y no nos olvidamos de la visita de Dulles a Nasser en 1953....
Como andan? como encontraron todo eso? Recibi carta enigmatica y reticente de Elvira Orphee, en contestacion a una mia en que le remitia el recorte con la critica a su libro de La Nacion . Por ella supe que estuvieron con ella en Roma. Estaba lindo?
MI VIAJE : Mi viaje a europa y Euu por muy pocos meses 2 o 3 a lo sumo de realizarse debera ser en octubre nov,y dic. que me proponen? espero planes de ustedes e instrucciones.
Bueno mis queridos amigos un gran gran abrazo a los dos y ansias para recibir noticias urgentes

MUSEO DE ARTE MODERNO
SECRETARIA DE CULTURA
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
Nº ORDEN Arch. Previsual
UBICACION Sobre 779