



Tendrá Brasil el Mayor Centro de Arte Continental

Será el Museo de Arte Moderno de Río Janeiro, que está en construcción

Acercos de la construcción del Museo de Arte Moderno de Río Janeiro, cuyo costo total será de 180 millones de cruzeiros, de los cuales ya fueron donados 83.000 por medio de suscripciones de socios particulares, hizo declaraciones en la embajada del Brasil la señora Niomar Moniz Sodre, esposa del señor Pablo Bittencourt, director promotor del "Correio da Manhã", de aquella capital.

Presentó a la visitante el embajador brasileño, señor João Carlos Muziz, diciendo de ella que era "la persona que más ha hecho para que se realice este proyecto, por vocación de América, escenario donde se desarrolla la tentativa de un nuevo arte, sin las inhibiciones que pesan sobre Europa".

Según las declaraciones de la señora de Bittencourt, el plano de la construcción del museo, debido al gran volumen de la obra, fue dividido en tres partes denominadas "Bloque de cursos", "Cuadro de museo" y "Teatro". El programa de actividades abarcará todas las manifestaciones culturales: exposiciones permanentes y temporarias —incluyendo de diseño técnico e industrial, fotografía y artes gráficas—, conferencias, teatro, ballet, cine, música y cursos especiales.

En la primera parte, que será inaugurada el próximo año, se instalará la escuela con rectoría y dirección de cursos, además de todo el servicio práctico del museo. Tendrá también salas para la preparación de exposiciones, oficinas, almacenes, carpintería, electricidad, pintura, fabricación de servicios para el teatro, depósitos, cajas de agua, refrigeración, recepción y expedición de mercadería, laboratorios químicos y fotográficos, restaurantes y bares. Solamente este bloque cubre un área de 12.000 metros cuadrados, incluyendo las terrazas y las rampas.

El sector llamado "cuerpo del museo" cubre 130 metros por 23 y comprenderá la librería, salas de exposiciones, salas para patrimonio artístico del museo, biblioteca, fototeca, filmoteca, discoteca, auditorio con 200 butacas para conciertos, conferencias y pequeñas representaciones de teatro y ballet. Contendrá además este cuerpo la parte administrativa, que comprende la dirección ejecutiva, consejo deliberativo, secretaría, tesorería, archivo y grandes salas de reuniones.

El tercer bloque estará destinado a salas de teatro, cine, ballet, auditorios para música y conferencias para mucho público.

Por la trascendencia que adquirirá este importantísimo centro de cultura —el mayor de su tipo en el continente—, manifestó la señora de Bittencourt, que en su dirección deberá participar un grupo de expertos internacionales, y que de la Argentina han sido invitados a colaborar el señor Ignacio Pirovano, como superintendente y director, y el señor Tomás Maldonado, como director de los cursos especializados.

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	Arch. Pirovano
UBICACION	Sobre 749