IP-07-01-03-05

MUSEO DE ARTE MODERNO
SECRETARIA DE CULTURA
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
Nº ORDEN Arch. Pirovano
UBICACION Corr. Bélgica

MUSEO DE ARTE MODERNO
FOLIO 3

PARIS, le 17 Octobre 1962

Monsieur Max BILL
Architecte,
Jenatschstrasse 10

ZURICH Z/SUISSE

Cher Monsieur ,

J'ai reçu votre lettre . Comme la Malborough Gallery de Londres me fait savoir que le vernissage de l'exposition de Georges sera le 5 Novembre, j'ai changé mon retour en avion pour l'Argentine pour le 7 Novembre .

Donc, je n'aurai pas le plaisir de vous voir à Zurich, mais j'espère par contre vous rencontrer à Londres, ou peut-être, à Paris si vous venez avant le 1er Novembre.

En 1956, j'ai donné en Argentine une lecture sur"Vantongerloo, son monde et la création de notre temps" .

Georges le connaît,et a fait des petites modifications passées dans le texte que j'ai le plaisir de vous remettre.

Mon seul désir c'est d'être utile à notre ami, de la façon la plus amicale et si, par hasard, mon texte peut être utile à cela, je vous l'offre avec le plus grand plaisir.

Faites de lui, ce que vous croyez le mieux.

Au plaisir de vous voir bientôt, et avec mes souvenirs pour Madame BILL, je vous salue très affectueusement.

Ignacio PIROVANO
34, rue de Lubeck
PARIS - (XVIème)