

MUSEO DE ARTE MODERNO
SECRETARÍA DE CULTURA
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

París, 1 de Octubre de 1962

Al señor Pierre Rousseau

Nº ORDEN *Arch. Pirevano*
UBICACION *Car. Bélgica*



Señor:

Un amigo de Buenos Aires, el señor Ignacio Pirevano, se encuentra por un tiempo en Europa. Soy pintor y escultor y me interesa particularmente el tema del espacio.

Mi amigo y yo hemos hablado pues de este tema, y nuestra conversación nos llevó a hablar de las obras de usted, cuyo gran interés aprecio.

En su libro "La Astronomía Nueva", editado en Arthème Fayard, pag. 256, usted señala la carta celeste de Pierre Bourges editada por Paillard. Esta casa ya no existe, y entonces me dirigí a la librería Arthème Fayard, en la que Mme. Leclerc tuvo la gentileza de darme la dirección del Observatorio de la Sociedad de Astronomía de Francia en donde encontré el mapa.

Mi amigo Pirevano y yo tenemos muchísimo interés en conocerlo y le agradeceríamos que quisiera fijarnos una cita. El señor Pirevano acaba de partir para Italia y estará en París el 14 de Octubre, partiendo para Buenos Aires el 24. Me permite pues pedirle que fije un día entre esas dos fechas, el que más le convenga, para hacer una visita a mi taller, 7, impasse du Rpuet, XIV^{eme}, lo cual le agradeceríamos mucho.

Le pedimos muy respetuosamente que reciba la expresión de nuestros más distinguidos sentimientos.

París, 8 de Octubre de 1962

Señor Rousseau:

Muchas gracias por su amable carta, que me honra mucho. A usted le debe extrañar que un pintor se interese por los fenómenos del universo. Yo mismo no le hubiera ~~caído~~ ^{caído} nunca, pero ~~es~~ ^{es} precisamente mi trabajo el que me ha llevado a ese interés. Creo que en arte siempre se ha querido expresar lo incommensurable; los egipcios, los griegos, los chinos y otros se han sentido emocionados por la creación. Como en ~~estas~~ épocas

17-07-07-04-08/2



los medios de aproximación al infinito eran limitados, endiosaron el espectáculo de la creación; Osiris, Zeus, Brahma. En Europa, Jean Fouquet, Van der Weyden. No existe definición del arte, pero hay obras que desprenden ese no sé qué que llamamos arte.

No soy un hombre de ciencia ni un filósofo, pero me emociona la belleza de la creación, y sus libros, que releo a menudo, me han ayudado mucho. Este puede extrañarle pero es exacto.

Cuando mi amigo Pirevano me habló de escribirle a usted, me sentí ~~extranjero~~ ~~38~~, intimidad, pero usted se imagina que mi deseo de aprender no pude resistirse. Quiera disculparme.

Comprendo, por cierto, que usted no pueda venir a París para una cosa que no tiene urgencia. Pero le agradezco mucho que me haya dado la esperanza de tener un día la gran alegría de oírle hablar del tema que me ocupa. Será al señor Pirevano a quien yo deba este privilegio.

Mantengo pues la esperanza de conocerle cuando venga a París. Quiera, ~~xi~~ mientras tanto, ~~aproxim~~ estimado Señor, recibir la expresión de mis más distinguidos sentimientos.

MUSEO DE ARTE MOD. Y CONTEMP.	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	<i>Arch. Pirevano</i>
UBICACION	<i>Carr. Belgrano</i>