



Je crois de plus en plus, qu'il ne faut pas juger le Bon Dieu sur ce monde-ci, car c'est une etude de lui qui est mal venue. Que veux tu, dans les etudes ratees, quand on aime bien l'artiste, on ne trouve pas tant a critiquer, on se tait. Mais on est en droit de demander mieux.

Ce serait pour nous necessaire de voir d'autres oeuvres de la même main. Pourtant ce monde-ci est evidement bacle a la hate dans un de ces mauvais moments, ou l'auteur ~~ne s'attendait pas~~ n'avait plus la tete a lui.

Ce que la legende nous raconte du Bon Dieu, c'est qu'il c'est tout de meme donne enorçement du mal sur cette etude du monde de lui.

Je suis porte a croire que la legende dit vrai; mais l'etude et creint de plusieurs facons alors. Il n'ya que les Maitres pour se tromper ainsi, voila peut-etre la meilleure consolation, vu que des lors on est en droit d'esperer voir prendre sa revanche para la meme main creatrice. Et des lors cette vie-ci, si critique et pour des si bonnes et meme exelentes raisons, nous ne devons pas la prendre pour autre chose q'elle n'est, et il nous demeurera l'espoir de voir mieux que ca dans une autre vie .

Estimé de Vincent Van Gogh a son frere Theo

El Rincon de Saint domingo 8 de enero 1955

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de a Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	Sobre 719
UBICACION	Arch. Prevision