



Buenos Aires .

25 de abril de 1958

Querida Niomar :

¡Cuántos meses sin escribirle y sin noticias de ustedes !  
 Le escribí una carta diciéndole lo que sentía de no poderlos acompañar en la inauguración el 27 de enero y pidiéndole las noticias respectivas para hacer aquí en BsAs la propaganda en diarios y revistas del fausto acontecimiento. Yo he acompañado mas de un mes a mi madre en el campo . Asumir su soledad en un lugar que ella y mi padre habían hecho palmo a palmo ha sido muy duro para ella pero felizmente esta ya mas guapa y esperando allí el día en que pueda ir a vivir definitivamente a su nuevo departamento calle Parera 3 donde usted puede dirigir desde ya su correspondencia .

Tuve magníficos "rumores" del éxito de la campaña financiera en EUU ! la felicito muy especialmente aunque lo daba por descontado de antemano.

También tuve ecos de la inauguración del museo y lo bien que han quedado las salas de exposiciones temporarias. Supe que Mlle. Frondizi visitó la sede , que impresión le causó ? dicen que es vivaz e inteligente , orientada en la buena línea , ojalá sea si el país reclama con tanta urgencia un reencuentro con todas sus actividades creadoras que es hora de que preocupen nuestros temas a los poderes públicos o a sus allegados.

Volviendo a la futura presidencia le dire que estamos todos ante una gran expectativa y con un optimismo que no sabemos si justificado pero por lo menos legítimo de que sea un gobierno de orden de legalidad y de si no de prosperidad inmediata por lo menos de una preparación para que podamos realmente ser algún día el gran país que creemos merecer ser. Mucho he valorado la línea de fraternidad latinoamericana en que parece encauzar sus primeros pasos internacionales , ojalá sean pronto una realidad.

BsAs ha comenzado su año 1958 con sendas exposiciones de arte de artistas de menos de 30 años . No muy bien seleccionadas y un tanto desordenadas como lineamientos e son muestras sin embargo de la multitud de talentos o pseudos talentos que se dedican al difícil arte de la creación en este país nuestro.

Y ustedes como están ? como esta Paulo ? que planes tienen ? cuando estara listo el museo? No tendremos el placer de tenerlos por aquí? Tengo muchas saudades de usted y muchas ganas de verlos a todos a Alysio a Nelson conversar horas . Que magnifico el folleto y el plan de estudios sobre la teoría de la comunicación descrito en el Bueno querida amiga mil y mil cosas y un gran abrazo

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	<i>Arch. Pazzone</i>
UBICACION	<i>Sobee 719</i>