

Ante cuando los millones de  
 confusión con los países de  
 bien y los ricos inteligentes era  
 los que únicamente quedaban  
 a las creaciones artísticas -  
 abian ellos por a la dignidad  
 y necesidad de los artistas -  
 Hoy cuando el pueblo todo  
 al conquistar ~~en~~ el derecho  
 de ~~querer~~ sentir y gustar  
 es el que debe punto con el Estado  
 proteger material, y espiritua-  
 mente a los artistas a los efectos  
 de crear un clima propicio  
 capaz de promover el mayor  
 número de creaciones finidas  
 ultimas, y por ende, aquí los  
 puntos de nuestra época -  
 En los pueblos que no cumplen

Con esas obligaciones no usando  
muras -

Purran-2-



Para poder entender hasta  
poder comparar soluciones de  
Heidegger - del concepto de los  
antes ~~de~~ formas hasta la  
dispar de la comprensión -

Si se consiguen condiciones per-  
sonales nuevas, la felicidad  
se hace posible y estadísticamente  
frecuente -

En política no se puede uno  
dominar sobre sus lanceles  
puestos por entonces mientras  
duerme, el hacer de al-  
ledo a como los lanceles -  
Entiendo por lanceles los lanceles  
"ideas" políticas -

Picasso - 3 -

En politica no se puede ser  
"sentencia" más de al día  
sin preparara "varias"  
sucesos



En politica hay que calcular  
por 20 años -

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	Arch. Picasso
UBICACION	Sobre 719

fait part de les 14



interchangés avec  
les c. de grade de  
un grand nombre d'artistes  
qui se trouvent un peu

depuis cette date -

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Administración de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº DE REGISTRO	
UBICACION	

Y ces... bay...  
person... en par  
bas balance de Vz

le curando -

Ces... 22...  
ad... Buenos Aires

(al 1<sup>er</sup> p<sup>er</sup>)

Edwards

VIII, No. 5.

De la concepción de la cultura  
en su demostración tal como  
los otros medios de expresión  
pintura, escultura, música, poesía  
drama baile - pag 27

El pensamiento social por  
sí mismo en todos los  
materias, por todos los países

La educación de la persona  
la función de la familia social  
en la educación, la práctica y  
las conclusiones del individuo pag 28


Pag 28 fin -



Finalidad social, fin  
objetivos de la educación

Pag 29 - Justicialismo

Nov. 1, Nov. - 65

El artista representa la  
conciencia, la percepción  
de su tiempo —  P539.  
(función social del arte) —

Deliberación su sensibilidad al  
arte (- 3 el ritmo de su  
~~su tiempo~~ los acontecimientos  
& movimientos convenientes al  
futuro.

• Hoy todo trabajo creativo forma parte  
de un gigantesco programa a adies-  
tramiento indirecto es el objeto  
de remodelar a través de la visión  
en movimiento, las modalidades de  
percepción, sentimiento, y de  
preparar el camino para <sup>mejor</sup>  
calidad de la vida. — P562

Alrededor de 1920 los artistas de  
 Cúcuta la estética inherente  
 al trabajo del Jugones — 62-

Las estructuras técnicas adquiere  
 belleza, curvas en pines  
 y, introduciendo una forma  
 de simplificación estudiada por  
 a por el ornamento, lo superfluo  
 — pg 63 -

Pag 65 - Función social del artista

Desperdando del nuevo juego de  
 su oficio el artista toma  
 conciencia y afronta sus deberes  
 y responsabilidades seriales  
 hacia la comunidad. —

Se ve entonces la mera mecá-  
 nica de investigar científica y  
 artística en sus sendas pag 65  
 Infatigable espíritu de investiga-

El artista no puede ser ya  
solamente el ~~estático~~ espejo  
de este mundo estático y  
tener por misión representar  
de forma pasiva en su penúltimo  
trabajo



Educación Vocacional - p. 66

Con la aparición de la máquina  
de fotoperforación, en el  
dominio de la documentación  
se hace de registrar personas  
pasajeros, puros, pasajes etc  
entonces el artista debe encontrar  
una solución radicalmente  
nueva.

Esta trae como consecuencia una  
revisión de los taxes de los artistas  
Pg 66



V. M - 9  
pg 68 Cap. III La Nueva  
Educación -



Generalmente se ve  
en el individuo común  
un tipo de valores que se  
pg 78 - C. G. T.

MUSEO DE ARTE MODERNO.	
SECRETARIA DE CULTURA.	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	Arch. Provas
UBICACION	Sobre 719