

18-07-03-70



Tomando como sujeto esencial de sus trabajos el "espacio", se ini  
 cia en 1906. Hasta 1916 si bien el sujeto elegido es el espacio  
 solo sabe traducirlo representándolo a través de la naturaleza.  
 De 1917 a 1936 su concepción se realiza estableciendo la relación  
 de los volúmenes a través de las leyes de la geometría. De 1936 a  
 1938 la solución la encuentra a través y meditando las "funciones"  
 De 1938 a 1942 descubre el espacio "libre". Desde entonces y hasta  
 ahora se encara con el espacio-Creación. Como esta es infinita las  
 soluciones encontraron también una variante infinita de realizaci<sup>o</sup>  
 nes.

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	Arch. P. PROVANO
UBICACION	CARR. BELGICA