

Antes que un fenómeno ^{sea} perceptible ^{por} nuestros sentidos, ~~esto~~ ya existe. Cambia de estado y, ~~o~~ le creemos inmóvil, invariable, o, pensamos que el hecho ha desaparecido. En otras palabras: o sencillamente no vemos en absoluto el cambio de estado o, ~~este~~ ^{en} ^{bien} contrario, creemos ~~haber visto~~ ^{haber} la nada, la "muerte", un objeto esfumado o inexten-
tente. Sólo percibimos la movilidad de los objetos, y ~~esto~~ cuando caen bajo nuestros cinco sentidos.

Nos es posible razonar objetivamente sobre las tres dimensiones y decimos: Volumen más vacío = igual espacio. Pero el vacío, eso a lo que llamamos vacío, está lleno de materia, ^{manera} de suerte que el vacío ^{en} no existe. Hablamos objetivamente del vacío y ~~percepción~~ ^{esta} ~~esta~~ relación al volumen. Pero ese vacío que se presenta ante nuestros sentidos como vacío está compuesto de ~~materia~~. Las galaxias, ~~tan~~ ^{por} vasta ^{que} como sea, su extensión, aparecen también para nosotros, para nuestros sentidos, rodeadas de vacío. Miramos a las estrellas como miramos a los objetos en la tierra. Pero ese vacío está ^{ocupado} ^{como} lleno de materia radiante. Este vacío obra en las masas ~~en~~ tanto que las masas obran sobre el vacío. Uno se puede preguntar cómo un pez ~~no~~ puede ver el agua en la que nada. Sí, hay una zona límite tanto para él, como ^{la línea} para el hombre, ^{en} que es la estratósfera. ~~No podemos (dis-~~
tinguir)?, ^{que} ^{bien} aquello ~~que~~ que nos parece un límite ~~cundo~~ cuando no es ^{sin} más que un caso límite ^{así como} igual a un segmento de línea. Al hombre le resulta muy difícil, ^{de su caso imposible} ~~él por sí mismo no puede~~, ver al espacio como una extensión infinita. Siempre queremos determinar, catalogar, identificar, limitar los fenómenos, quizás ~~por~~ porque nuestros sentidos son limitados. Sé muy bien que un universo ilimitado es para el hombre difícil de concebir, entonces, frente a esto, vaya uno a preguntarle lo que hace con el vacío que hay más allá del universo. Ese vacío, ese más allá, ~~como se~~ ~~representará~~ ~~si~~ ~~a~~ esta no-existencia? El también debe tener un límite, ~~imponer un límite~~, fruto de su razonamiento. El límite de la nada ^{no es más} ~~ya no es~~ concebible. Digo,

ver como nada

por lo tanto, que el universo está lleno de energía en concomitancia. Esto nos conduce a la pregunta absurda: ¿Cuál de los dos existió primero, el huevo o la gallina? También puede uno preguntarse cómo es posible que un germen engendre huesos, cuerpos sólidos, un objeto con dimensiones propias, salido de una materia de aspecto líquido. En la creación todas las posibilidades existen.

MUSEO DE ARTE MODERNO SECRETARIA DE CULTURA Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	<i>Arch. Picasso</i>
UBICACION	<i>Car. Belgica</i>

