



Sobre un cuadro mio titulado  
"Tema de Vantongerloo" de 1974

Vantongerloo supo darle densidad, profundidad infinita al espacio  
chato creando una temperatura  
poética en el plano. Hay un tema  
de el sobre fondo blanco como siempre -  
un tema ortogonal de líneas muy  
sutiles donde justamente por ser  
blanco el fondo se hace infinito  
en contraste con esas sutiles líneas  
es ahí donde por eso se espacio  
indeterminado que pretendo para  
- decir de alguna manera - "colgar"  
mis "figuraciones". Sobre el tema  
ortogonal Vantongerloo vuelve a  
superponer otro un tema de curvas  
que se juntan en una retícula, cada  
una lleva un color: verde y rojo  
me he tomado el aire viviente  
de "las virtudes" este tema si decir  
completivo esas curvas en figuras  
muy sucesivas también una  
rojo otra verde sobre el tema  
ortogonal en este caso resuelto a  
una manera.

Profanación o admiración?... Pero si  
fueren las.

Vantongerloo

17-I-1973

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	Arch. Pacione
UBICACION	Cas. Bética