



MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO

RUA DA IMPRENSA, 10 - A - TELEFONE 52-7432

END. TELEG. MUSEUARMO - RIO DE JANEIRO

Rio de Janeiro, 18 de outubro de 1956

Meu caro Ignácio

No dia 28 do mês passado escreví a você, não somente pedindo desculpas do meu atraso em responder as suas cartas, como justificando-o. Agora acaba de chegar carta sua falando-me de dois novos assuntos. O primeiro, em relação a criação de um Comitê argentino-brasileiro com a Embaixada do Brasil e o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Com a minha habitual franqueza venho dizer-lhe que isto não nos interessa em absoluto, assim como não compreendi a necessidade que Você teve de firmar a sua carta de correspondente do nosso Museu na Embaixada. Que tem eles com isto? Nossa organização é privada, nada tendo a ver com o mundo oficial, diplomático, etc. Você ainda não se compenetrou que o Museu é muito mais importante do que qualquer Embaixada, e que qualquer tipo de colaboração feita em conjunto, só pode dar mais prestígio a eles do que a nós.

O segundo assunto é a Exposição Hayter. Naturalmente muito nos encantaria tê-la aqui, pois Hayter, além de grande professor (embora tenha fechado a sua escola de Paris no ano passado) e dos principais gravadores do mundo. Deslocando algumas exposições, poderíamos fazê-la a partir de meados de abril, naturalmente precisando, desde logo, ter uma data confirmada. Sua proposta é um tanto yaga. Não se refere às condições, seguro, embalagem, transporte, nem à época em que poderíamos tê-la. Só sei pelo "recorje" que são 37 peças, o que é um número ótimo para o nosso salão. Você poderia esclarecer o assunto e mandar uma proposta definitiva. Você ou o Brest.

Espero que os exemplares do Correio estejam chegando pontualmente. Caso contrário, avise-me.

Transmiti seu recado aos rapazes, só Aloysio diz ter recebido carta sua. Nem Nelson, nem Santiago... Walter está atualmente nos Estados Unidos.

Muitíssimo obrigada pelo artigo em Nueva Vision. Está magnífico!

Aquí fiço, esperando notícias suas sôbre a sua vinda ao Rio e outras "cositas más"...

Paulo está melhorando, e junta-se a mim no abraço afetuoso que hoje lhe envio,

Wagner

/ehm.

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	Proch. Provano
UBICACION	Sobre 749