

Paris, le 19 Janvier 1958.

19-07-01-24



Mon très chère Ignacio,

Quelle magnifique lettre et qui me fait entièrement converser avec toi et où tous les points ont été traités. Je vais te répondre paragraphe par paragraphe.

Je ne vais pas te parler des péripéties de Nueva Vision. Bällrich m'a écrit à ce sujet mais je n'ai pas pu répondre. Je vais donc bientôt recevoir un exemplaire. Patience donc comme tu dis. Entre temps tu vas m'adresser la traduction et peut-être aussi les documents à moins que tu en aies besoin pour toi. Je pense qu'il vaudrait mieux que tu disposes de bonnes et grandes photos pour le livre que tu comptes faire et c'est seul Scheidegger en Suisse qui en possède. Tel que je te connais je te confie ce travail. On me demande souvent et de divers côtés de publier quelque chose sur moi mais je ne suis pas emballé. Toi, c'est tout autre chose. Oui, envoie moi la liste de mes écrits et je la compléterai. Pour les photos, l'adresse de Scheidegger est: Tobelhof Humringenstrasse 216 Herrliberg bei Zürich Suisse. Il y a des photos que tu ne connais pas; celles du Congrès de Milan, par exemple.

Si toute fois le voyage au Chili se fasse je te préviendrai, bien sûr car te voir m'intéresse au plus haut point. Seulement, nous ne sommes pas encore là. En ce moment je vois souvent Goffredo Tommi, le poète qui est à Paris. La visite de Jaime Bellalta et d'Alberta Cruz est annoncée. On m'a dit que tu étais nommé Directeur du Muséum de Rio de Janeiro (Bittencourt) mais il y a peut être confusion avec l'Institut d'art Moderne du Chili.

Il y a quelque jours j'ai eu la visite de ta très chère et charmante Tante Mad. Uruburu avec une autre Dame et son fils. Nous avons longuement parlé de toi et de mes travaux. Ils reviendront probablement.

Mon chère Ignacio, il ne faut pas t'en faire pour les tableaux ni le payement. Je suis simplement dans l'obligation de demander un prix. Ça c'est une affaire artistique que je t'expliquerai un jour. Je demande aussi des dollars car le franc Français n'est pas stable. Tu peux aussi envoyer de l'argent Suisse mais nous ne sommes pas là et si jamais le cas a lieu je t'indiquerai la Banque et tu payes des petits acomptes comme cela t'arrange le mieux. Autrement dit: tu as un grand crédit. Le tableau 177 représente bien ma pensée d'une activité des corps dans l'univers. J'en ai un autre qui représente un autre stade: N° 225 Energie de l'univers Il est de 1952 et mesure 0.82 x 0.22 m. Je ne sais pas si ta chère Tante voudrais bien se charger du transport de tableau. C'est pour se défendre à la douanne.

Je crois, mon chère Ignacio, que je t'ai donné réponse au contenu de ta lettre et je veux encore dire; ne t'en fait pas pour le payement; nous sommes toujours d'accords car nous avons une entente cordiale et!!! amicale.

Je joins encore ma grande amitié et je t'embrasse se très chaleureusement.

Salut!!! mon chère Ignacio.

Georges

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	1958-10-10
UBICACION	Caja 16/10