

Reflexion 1942

19-07-03-02

La gran sensibilidad, lo que el artista
a puesto en su obra y que no es
medible por nuestros sentidos
esto es el arte

El arte se introduce por todas
partes y todo gran artista lo
hace lo que haga haie
que el arte sea... 2
esa sensibilidad por el arte
esté acompañada por un
tema contradictorio o se expone
por un modo contradictorio
lo que el arte se resiente,
Supe — La fantasía del artista

ha dominado su sensibilidad
Hay error de discernimiento -
Esto puede entorpecerse, y no
permite juzgar le otro de ante
Sujeto o tema a los que se siente



" " " " " " " " piensa
La forma de interrogar lo que se
siente, se y piensa, la solución
que se le da al problema -

Habría habido armonía completa
cuando en le otro de ante hay
relación de concepción y expresión
y no habría cuando se realizara
sin relación entre concepción y expresión.

Reflexión 1947