

Rio de Janeiro, 12 de novembro de 1 956

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN:	Arch. Precioso
UBICACION:	Sobre 9019



Meu caro Ignácio,

Acabo de receber sua carta de 28 do mês passado. (É incrível como a correspondência entre Rio e Buenos Ayres é demorada). E você não me fala na minha carta anterior, escrita após eu voltar do Araxá e São Paulo. Será que não recebeu?

Primeiramente quero lhe dizer que gostaria muito de conversar pessoalmente com você. Por isso lhe perguntei se você ia mesmo à Europa, pois, neste caso, obrigatoriamente, você passaria no Rio. Era só me dar algumas horas. Já que você não tem um programa definido, proponho-me, para este fim, dar um pulo em Buenos Ayres. São assuntos vários que, em carta, tornam-se difíceis, complicados e pouco claros. Assim eu teria o grande prazer de vê-lo e ainda aproveitar da sua encantadora cidade. Seria também bom para alguns contatos do Museu, mas sobretudo preencheria a finalidade de ter um longo "bate-papo" com você, trocando idéias sobre muitos e variados assuntos.

Como sempre o Brest fazendo gaffes. Contrariou muito o nosso Embaixador em Montevidéu, e todo o pessoal que tão calorosamente trabalhou na nossa "Exposição Brasileira". Por outro lado, até hoje, não recebi uma só palavra dele sobre a "Exposição Hoyter". Além de tudo é um desorganizado. Mas, todas essas coisas, prefiro muito conversar diretamente com você, e espero fazê-lo ainda este mês. Estou presa no Rio até o dia 20. De 21 a 23 passarei em São Paulo e, em seguida, poderei ir até aí, se você estiver de acordo. Vamos ver se o correio desta vez é camarada, e se posso ter logo uma palavra sua.

Aqui fico, enviando o meu abraço afetuoso e amigo,

Wladimir