

museu de arte moderna do rio de janeiro

av. beira-mar - caixa postal 44 - end. telegráfico museuarmo - tel. 31-1871

IP-04-01-65



Rio de Janeiro, 7 de Fevereiro de 1961.

Ilmo. Sr.  
Ignácio Pirovano  
Dean Fuentes 1832  
Buenos Aires  
Argentina

MUSEO DE ARTE MODERNO	
SECRETARIA DE CULTURA	
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires	
Nº ORDEN	Arch. Pirovano
UBIGACION	Sobre 719

Prezado Senhor,

Foi com bastante atraso que recebemos ontem a sua carta datada de 15 de Dezembro passado.

Apesar do atraso com que ela nos chegou foi para nós um grande prazer poder tomar um contacto mais íntimo com V.S. através da sua importante missiva que tão bons esclarecimentos nos trouxe.

Realmente em nosso programa artístico para este ano temos como ponto alto um intercâmbio mais estreito com a Argentina. Para tal já entramos em contacto com o Embaixador Carlos Manuel Muniz que se mostrou interessadíssimo em colaborar com o programa artístico deste Museu, propondo-nos a importante exposição de "Arte Contemporânea Argentina" que se realizará no próximo dia 9 de Julho e que contará com a presença de altas autoridades, brasileiras e argentinas.

Esperamos também poder contar com a preciosa colaboração de V.S. durante a organização desta mostra e com a sua presença na inauguração da mesma.

Sendo a exposição de "Arte Contemporânea Argentina" uma mostra de alto nível, que, provavelmente, ocupará todas as salas do Museu de Arte Moderna e que terá a duração de pelo menos um mês, sugerimos à V.S. para que a Argentina esteja sempre bem representada em nosso programa cultural, que a exposição de Alfredo Lhito seja realizada no correr do próximo ano de 1962 entre os meses de Maio e Julho, meses estes mais oportunos em relação à "Saison" carioca. Assim como a importante exposição de Enio Iommi que poderá ser realizada depois da Bienal de São Paulo.

Esperamos, muito em breve, receber uma resposta de V.S. para que possamos dar curso à organização da importante mostra argentina.

Aproveitando a ocasião para renovar-lhe os nossos protestos de alta estima e distinta consideração, subscrevemo-nos,

Atenciosamente,

Aloysio de Paula  
Pelo Museu de Arte Moderna do  
Rio de Janeiro